

El Cantico del Alba

Trad. hymn from California mission period
arr. Paul Gibson

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano (for rehearsal only).

Measures 1-5:

- Soprano:** *solo* *mf* Y vie-ne al - ba rom-pien-do di - a, *tutti* Di-ga-mos to - dos, A-ve Ma-rí - a. *mf* Na-ció Ma-rí - a
- Alto:** *mf* Na-ció Ma-rí - a
- Tenor:** (rest)
- Bass:** (rest)
- Piano:** (for rehearsal only)

Measures 6-10:

- Soprano:** pa-ra con-sue-lo, De pe-ca-do-res, y luz del cie - lo.
- Alto:** pa-ra con-sue-lo, De pe-ca-do-res, y luz del cie - lo.
- Tenor:** (rest)
- Bass:** (rest)
- Piano:** (for rehearsal only)

Measures 11-15:

- Soprano:** *mf* Na-ció Ma-rí - a con e - fi - ca - cia,
- Alto:** *mf* Na-ció Ma-rí - a con e - fi - ca - cia,
- Tenor:** (rest)
- Bass:** (rest)
- Piano:** (for rehearsal only)

11

mf
Ah

A - ve Ma - rí - a, lle - na de gra - cia. La sier - pe fie - ra llo - ra sus - pe - nas. Ma - ría le po - ne

A - ve Ma - rí - a, lle - na de gra - cia. La sier - pe fie - ra llo - ra sus - pe - nas. Ma - ría le po - ne

16

f

El in - fi - er - no tres ve - ces tiem - bla; Al de - cir pron - to, A - ve Ma - rí - a.

f

El in - fi - er - no tres ve - ces tiem - bla; Al de - cir pron - to, A - ve Ma - rí - a.

f

fuer - tes ca - de - nas. El in - fi - er - no tres ve - ces tiem - bla; Al de - cir pron - to, A - ve Ma - rí - a.

f

fuer - tes ca - de - nas. El in - fi - er - no tres ve - ces tiem - bla; Al de - cir pron - to, A - ve Ma - rí - a.

21 **relax tempo**

mf To - dos can - te - mos en al - ta la voz, *mp* A - ve Ma - rí - a, *p* ma - dre de gra - cia.

mf To - dos can - te - mos en al - ta la voz, *mp* A - ve Ma - rí - a, *p* ma - dre de gra - cia.

The Dawn comes, breaking the day. Let us all say, "Hail Mary!"

Mary was born to console sinners and to be the Light of Heaven.

Mary was born with a purpose. Hail Mary, full of grace.

The fierce serpent wails in anguish. Hell trembles three times as soon as we say, "Hail Mary!"

Let everyone sing in a high voice: "Hail, Mary, Mother of Grace."

— translation by Kent Carlson and Alejandro Garri