

for Peter Furniss and Gareth Hunt

American Standard

Michael Kaulkin

Semplice (♩=72)

The musical score is arranged in four systems, each with a Clarinet in Bb (Cl.) and Piano (Pno.) part. The tempo is marked 'Semplice' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The key signature has one flat (Bb). The time signature changes from 5/4 to 4/4 in the first system, and then to 3/4 and 4/4 in the subsequent systems. The piano part features a variety of textures, including block chords and moving lines. The clarinet part has melodic lines with dynamic markings such as *p*, *mp*, and *p*. A large watermark 'FOR PRACTICE USE ONLY' is visible across the score.

21 *rall.* **più mosso** (♩=80)

Cl. *mf* *mp* *mf* *mp*

Pno. *mf* *mp*

25 *mf* *mp* *f*

Pno. *f*

30 *mp* *pp*

35 **A** **Grazioso** (♩=92)

Cl. *p*

Pno. *p espr.*

39

Cl. *mf* *mp*

Pno. *mf* *mp*

43 *poco rall.* *A tempo*

Cl. *mf* *f*

Pno. *mf* *f*

45

Cl.

Pno.

47

Cl. *8va*

Pno.

49 Cl. *p sub.*

Pno. *p sub.*

51 Cl. *f*

Pno. *f*

54 Cl. *ff*

Pno. *ff*

8va

58 Cl. *mp mp mf mf f*

Pno.

61

Cl. *mf*

Pno. *mf* *f* *sim.*

64

Cl.

Pno.

67

Cl.

Pno. *incalzando*

70

Cl. *ff* *p* *pp*

Pno. *ff* *mp* *p*

molto rit. *A tempo* *rit.* *A tempo* *rit.*

A tempo

73

Cl. *mf*

Pno. *mf pesante*

76

Cl.

Pno.

79

Cl. *ff*

Pno. *ff* *f*

81

Cl. *poco rubato* *mp* **B** *molto rubato* *p*

Pno. *mf* *p*

ancora più rubato

85

Cl.

Pno.

90

Cl.

Pno.

rit. Tempo primo (♩=72)

mp

95

Cl.

Pno.

(molto) ff mp

ff mp

99

Cl.

Pno.

accel.

102

Cl.

Pno.

105

Cl.

Pno.

109

Cl.

Pno.

114

Cl.

Pno.

118

Cl.

Pno.

122 $\text{♩} = 120$

Cl.

Pno.

mf

125 *molto rit.* **C** Burlando ($\text{♩} = 100$)

Cl.

Pno.

f

129

Cl.

Pno.

132

Cl.

Pno.

sfz

f

135

Cl.

Pno.

138

Cl.

Pno.

140

Cl.

Pno.

mp subito



142 Cl. *mf*

Pno. *incalzando*

145 Cl. *f*

Pno. *f*

148 Cl. *mp*

Pno. *dim.*

151 Cl.

Pno. *pp*

154

Cl.

pp

8^{va}

Pno.

157

Cl.

mp

8

loco

mp

Pno.

160

Cl.

poco allargando

Pno.

163

Largamente (♩=60)

Cl.

f

5

8^{va}

f

Pno.

166

Cl.

Pno.

168

Cl.

Pno.

poco allargando

D Alla marcia (♩=100)

170

Cl.

Pno.

173

Cl.

Pno.

175

Cl.

mp *mf*

Pno.

178

Cl.

f *mf*

poco allargando *più mosso* (♩=112)

Pno.

f *mf*

180

Cl.

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Pno.

183

Cl.

f *mf*

Pno.

185

Cl. *f*

Pno. *f*

187

Cl. *mf* *f*

Pno. *mf* *f*

ancora più mosso (♩=112)

190

Cl. *ff*

Pno. *ff*

193

Cl. *mp subito*

Pno. *mp subito*

195

Cl.

Pno.

f

197

Cl.

Pno.

rall. Rubato

199

Cl.

Pno.

mp *p*

A tempo

202

Cl.

Pno.

ff *p*