

Sanford Dole

# O magnum mysterium

for a cappella SATB choir

FOR PERUSAL USE ONLY

*Music in the Dolian mode*  
[www.sanforddole.com](http://www.sanforddole.com)

# O magnum mysterium

for mixed chorus a cappella

Mysterioso ♩ = 80

Sanford Dole

Soprano  
ma - gnum, ma - gnum my - ste - ri - um,

Alto  
ma - gnum, ma - gnum my - ste - ri - um,

Tenor  
ma - gnum, ma - gnum my - ste - ri - um,

Bass  
ma - gnum, ma - gnum my - ste - ri - um,

Piano  
for rehearsal only

7  
S.  
ma - gnum my - ste - ri - um, my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le,

A.  
ma - gnum my - ste - ri - um, my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le,

T.  
ma - gnum my - ste - ri - um, my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le,

B.  
ma - gnum my - ste - ri - um, my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le,

Pno.  
mp

13

S. *mf*  
et ad-mi-ra - bi-le, sa - cra - men -

A. *mf*  
et ad-mi - ra - bi-le, sa - cra - men - tum, sa -

T. *mf*  
et ad-mi-ra - bi-le, sa - cra - men -

B. *mf*  
et ad-mi - ra - bi-le, sa - cra men - tum, sa -

Pno.

*poco animato* ♩ = 96

17

S. *f*  
tum, sa - cra-men - tum, ut a - ni-ma - li - a, ut a - ni-ma - li -

A. *f*  
- cra - men - tum, ut a - ni-ma - li - a, ut a - ni-ma - li -

T. *f*  
tum, sa - cra - men - tum, ut a - ni-ma - li - a, ut

B. *f*  
- cra - - men - tum, ut a - ni-ma - li - a, ut

Pno. *f*

22

S. *mp* *p*  
a vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja -

A. *mp* *p*  
a vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja -

T. *mp* *p*  
a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja -

B. *mp* *\*mf*  
a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja -

Pno. *mp* *p* *\*mf*

27

S. *dim.*  
-cen - tem, ja - - cen - tem, ja - cen - tem

A. *dim.*  
-cen - tem, ja - - cen - tem, ja - cen - tem

T. *dim.*  
-cen - tem, ja - - cen - tem, ja - cen - tem

B. *dim.*  
-cen - tem, ja - - cen - tem, ja - cen - tem

Pno.

\* Melody in bass part should predominate from m. 26-31

32

S. *p* in prae - se - pi - o. *p* No -

A. *p* in prae - se - pi - o. *p* No - e, no - e, no - e, no - e, no -

T. *p* in prae - se - pi - o.

B. *p* in prae - se - pi - o. *p* No - e, no - e, no - e, no -

Pno. *p*

37

S. *legato* e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no -

A. *legato* e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no -

T. *p* No - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no -

B. *legato* - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no -

Pno. *legato*

40

S. *rit.* *pp*  
- e, no - e, no - e, no - e, O ma - gnum,

A. *rit.* *pp*  
- e, no - e, no - e, no - e, O ma - gnum,

T. *rit.* *pp*  
- e, no - e, no - e, no - e, O ma - gnum,

B. *rit.* *pp*  
- e, no - e, no - e, no - e, O ma - gnum,

Pno.

43

S. *p* *mp* *pp*  
O ma - gnum my - ste - ri - um.

A. *mp* *pp*  
ma - gnum my - ste - ri - um.

T. *mp* *pp*  
ma - gnum my - ste - ri - um.

B. *mp* *pp*  
ma - gnum my - ste - ri - um.

Pno. *mp* *pp*