

Sanford Dole

Ave Maria

a setting of the *Gregorian* chant antiphon
for mixed chorus

2007

Ave Maria

Gregorian chant

Sanford Dole
(b. 1955)

Moderato - freely

p

SOPRANO

2 3 4 5 6

A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,

ALTO

A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,

TENOR

p

Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

BASS

p

Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Moderato - freely

PIANO
for rehearsal
only

p

7 8 9 10 11 12 13

mp *mf*

S.

Do - mi - nus te - cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus,

A.

mp *mf*

Do - mi - nus te - cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus,

T.

mp *mf*

Do - mi - nus te - cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus,

B.

mp *mf*

Do - mi - nus te - cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus,

PNO.

mp *mf*

piu mosso

14 *p* 15 16 17 18 19

S. et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.

A. et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.

T. be - ne - di - ctus Je - sus.

B. be - ne - di - ctus Je - sus.

PNO.

a tempo

20 *mf* 21 22 23

S. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

A. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

T. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

B. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

PNO.

24 *mp* 25 26 27 28 29

S. o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

A. o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

T. o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

B. o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

PNO. *mp*

30 *p* 31 32 33 35

S. nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

A. nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

T. nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

B. nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

PNO. *p*

rit. *pp*