

O Magnum Mysterium

For a cappella SSAA Chorus

Kurt Erickson



Kurt Erickson Music
www.kurterickson.com

Commissioned by the San Francisco Girls Chorus (led by conductor Susan McMane) and premiered October 26, 2001.

O Magnum Mysterium

SSAA a capella

Kurt Erickson

With a Sustained Intensity, Quarter = About 44

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, and Alto 2. The score is in 6/4 time and consists of four measures. It features various dynamics including piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*), and includes markings for "Divisi" and triplets. The Soprano 1 part has a fermata over the final measure. The Soprano 2, Alto 1, and Alto 2 parts have triplets in the first and third measures.

Vocal line for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), and Alto 2 (A2). The lyrics are: "O mag - num mag - num mag - num mys - ter - i - um mys - ter - i - um et". The score is in 3/4 time and consists of four measures. It features a piano (*p*) dynamic and includes markings for "Divisi" and triplets. The Soprano 1 and Soprano 2 parts have a fermata over the final measure. The Alto 1 part has a fermata over the final measure. The Alto 2 part has a fermata over the final measure.

Duration: About 4 1/2 Minutes

A little faster (quarter = 50)

8

S 1 *mf* ad - - - mir - a - bi - le sac - ra - men - - - tum Ad -

S 2 *mf* - um et ad - - - mir - a - bi - le sac - ra - men - - - tum Ad -

A 1 *mp* men - tum A _____

A 2 *mp* O A _____

12

S 1 mir - a - bi - le sac - ra - men - - -

S 2 mir - a - bi - le sac - ra - men - - -

A 1 A _____

A 2 A _____

17

S 1 *mp* *accel.* *f* - tum Divisi O ut an - i - mal - i -

S 2 *mp* *f* - tum Divisi O ut an - i - mal - i -

A 1 *f* - tum Divisi O ut an - i - mal - i -

A 2 *f* - tum Divisi O ut an - i - mal - i -

20 *f*

S1 - a vi - di - rent Do - mi - num Na - tum ja - cen - tem in pre - se - pi -

S2 - a vi - di - rent Do - mi - num Na - tum ja - cen - tem in - pre - se - pi -

A1 - a vi - di - rent Do - mi - num Na - tum ja - cen - tem in - pre - se - pi -

A2 - a vi - di - rent Do - mi - num Na - tum ja - cen - tem in - pre - se - pi -

24 *mp*

S1 - o O Be - a - ta vir - go Be -

S2 - o *mp* Be - a - ta vir - go Be -

A1 - o *mp* Be - a - ta vir - go Be -

A2 - o *mp* Be - a - ta vir - go Be -

Divisi p *mp* *rit.*

28 *f*

S1 - a - ta vir - go cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - runt

S2 - a - ta vir - go cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - runt

A1 - a - ta vir - go O

A2 - ta vir - go

Slower (about quarter = 54)

32 *mp*

S 1
por - tar - e Do - mi - num por - - - tar - e

S 2
por - tar - e Do - mi - num por - - - tar - e

A 1
p 5
O

A 2
O

34 *rit.*

S 1
Do - mi - num Chri - - - stum Al - le - - lu - - -

S 2
Do - mi - num Chri - - - stum Al - le - lu - - -

A 1
Chri - - - stum Al - - - le Al - le - lu - -

A 2
Chri - - - stum Al - le - lu - - -

First tempo (about quarter = 44) Divisi

36 *accl.*

S 1
- - - - - ia - - - - - ia

S 2
- - - - - ia - - - - - ia

A 1
- - - - - ia - - - - - ia

A 2
- - - - - ia - - - - - ia

A little faster (about quarter = 63)
Very gentle, with little tension

- 5 -

40 *p*

S1
O mag - num mag - - - num mys - ter - i - um mys - te - ri - um

S2
O mag - - - num mys - te - - - ri - um

A1
ppp
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A2
pp
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

45

S1
Al - le - lu - - - ia Al - le - lu - ia

S2
Al - le - lu Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A1
p
Al - le - lu Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A2
p
Al - le - lu - - - ia Al - le - lu - ia

49

S1
O mag - num mys - ter - i - um Al - le lu - - ia

S2
O mag - num mys - ter - i - um Al - le - lu - - ia

A1
O mag - num mys - ter - i - um Al - le - lu - - ia

A2
O mag - num mys - ter - i - um Al - le - lu - - ia